Rider Café Chantant

- We staan met drie musici naast elkaar, alleen Janneke (percussie/zang) staat iets naar achteren zodat Arjan en Marjolein elkaar kunnen zien.
- Alle drie hebben een eigen zangmicrofoon, met daarbij een extra zangmicrofoon bij de vleugel.
- Samenzang is een belangrijk element van de band.

Arjan (links, voor de kijker)

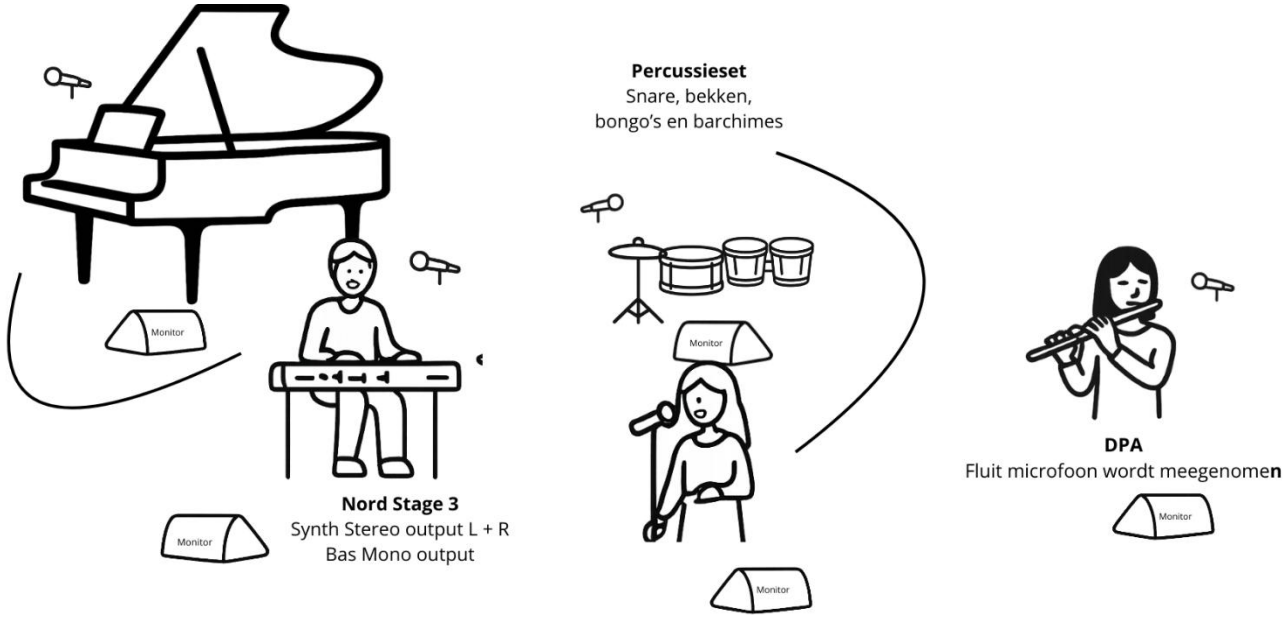
- Speelt zowel op de vleugel/piano van het theater als op een Nord Stage 3 keyboard.
- De vleugel/piano wordt versterkt via de standaardvoorzieningen van het theater.
- De Nord Stage 3 geeft:
    - Stereo out voor de synth-geluiden.
    - Mono out voor de baspartij (gespeeld via split keyboard).
- Het keyboard staat voor de kijker iets rechts opgesteld ten opzichte van de toetsen van de vleugel, zodat het publiek Arjan ook de vleugel ziet bespelen.

Janneke (midden, iets naar achter)

- Percussie-opstelling: snare, 2 bongo's, bekken en barchimes.
- Staat ca. 30 cm achter de lijn van Arjan en Marjolein, zodat zij elkaar kunnen zien.
- Zingt af en toe ook solo als leadzangeres en stapt dan vóór haar percussie, waarvoor voldoende ruimte beschikbaar moet zijn.
- Gebruikt dezelfde zangmicrofoon voor de blokfluit.

Marjolein (rechts, voor de kijker)

- Fluitiste, staat op gelijke hoogte met Arjan.
- Brengt haar eigen fluitelement mee.



Arjan op de vleugel	Arjan op de Nord	Janneke	Marjolein
Zangmicrofoon	Zangmicrofoon	Zangmicrofoon	Zangmicrofoon
Normale versterking vleugel	Keyboard L	Overhead mic L voor percussie	Neemt zelf fluit element mee
	Keyboard R	Overhead mic L voor percussie	
	Keyboard Bas mono	Snare microfoon	
Monitor	Monitor	Monitor	Monitor
		Extra monitor voorkant	